

تدريس الاملاء وفق إنموذج بيرنينجر عند طالبات الصف الثاني متوسط

م. د. فاضل صياح حسب

وزارة التربية/ المديرية العامة لتربية بغداد / الرصافة الثانية

Drfadhel7979@gmail.com

المستخلص:

يهدف البحث الحالي الى معرفة اثر (تدريس الاملاء وفق إنموذج بيرنينجر عند طالبات الصف الثاني متوسط)، اختار الباحث قصدياً ثانوية (زهرة الهدى) للبنات التابعة الى المديرية العامة لتربية بغداد/ الرصافة الثانية، وبإجراء الطريقة العشوائية اختار الباحث شعبة (ب) لتكون المجموعة التجريبية البالغ عددها (٤٥) طالبة، التي درست مادة الاملاء للصف الثاني المتوسط وفق إنموذج بيرنينجر، وشعبة (أ) لتمثل المجموعة الضابطة البالغ عددها (٤٣) طالبة، التي درست ذات المادة بالطريقة التقليدية. أجرى الباحث تكافؤاً بين طالبات مجموعتين البحث في المتغيرات الآتية: العمر الزمني محسوباً بالشهور، التحصيل الدراسي للآباء، التحصيل الدراسي للامهات، درجات مادة اللغة العربية النهائية للصف الاول المتوسط للعام السابق (2024-2025). اعتمد الباحث في بحثه تصميماً تجريبياً يقع في حقل التصاميم التجريبية ذوات الضبط الجزئي، وحدد اختباراً تحصيلياً نهائياً موحداً (اختبار من متعدد) لمجموعتي البحث، احدهما تجريبية والاخرى ضابطة، إذ طبق الباحث اداة الاختبار التحصيلي النهائي على عينتي البحث (التجريبية، والضابطة) بعد معالجة البيانات احصائياً، إذ اظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية التي درست بانموذج بيرنينجر، على المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية. وفي ضوء النتائج التي توصل لها الباحث اوصى بتوصيات عدة منها: رفق المكتبة المدرسية بمصادر لطرائق التدريس وخاصة الحديثة منها، التي يحتاجها المدرسين من اجل التطوير الذاتي في مجال التدريس. ومقترحات عدة منها: اجراء دراسة مماثلة في فروع اللغة العربية الاخرى تعمد إنموذج بيرنينجر ولمراحل دراسية مختلفة.

الكلمات المفتاحية: التدريس، الاملاء، إنموذج بيرنينجر، الصف الثاني المتوسط

Teaching Spelling Based on the Berninger Model to Second Year Intermediate Female Students

Dr. Fadhil Sayah Hasab

Abstract:

The current study aims to investigate the effect of teaching spelling using the Berninger model on second-year intermediate female students. The researcher purposively selected Zahrat Al-Huda Secondary School for Girls, affiliated with the General Directorate of Education in Baghdad/Rusafa II. Using a random selection method, the researcher chose Section (B) comprising 45 students as the experimental group to be taught spelling via the Berninger model, and Section (A) comprising 43 students as the control group to be taught the same subject using the traditional method. The researcher established equivalence between the female students in the two research groups regarding the following variables: chronological age (calculated in months), fathers' educational attainment, mothers' educational attainment, and final Arabic language grades for the first intermediate grade from the previous academic year (2024-2025). The researcher employed a quasi-experimental design and utilized a standardized final achievement test for both the experimental and control groups. The test was administered to both samples, and the data were statistically analyzed; the results demonstrated the superiority of experimental group taught using the Berninger model over the control group, which was taught using the traditional

method. In light of the findings, the researcher offered several recommendations, including: stocking the school library with resources on teaching methods particularly modern ones that teachers require for professional self-development in the field of teaching. And several proposals proposals, including: Conducting a similar study across other branches of the Arabic language adopting the Berninger model and covering various educational stages.

Keywords: Teaching, spelling, Berninger's model, Second Year Intermediate
الفصل الاول

اولاً: مشكلة البحث:

يحاول المتخصصون في اللغة العربية وطرائق تدريسها الارتقاء بالمستوى العلمي للطلّابات في جميع المستويات التعليمية غير ان الواقع يؤكد عكس ذلك؛ إذ تعاني العملية التربوية التعليمية التعليمية من ضعف واضح عند الطالبات في المرحلة المتوسطة في جميع فروع اللغة العربية التي تعد مرحلة مهمة لا تقل اهمية عن المراحل الدراسية الاخرى السابقة واللاحقة لها، إذ لمس الباحث هذه المشكلة من طريق اطلاعه على مستويات الطالبات بعد زياته لبعض المدارس الاساسية والمتوسطة والثانوية إذ لاحظ ضعفاً واضحاً في درجاتهن التحصيلية في اللغة العربية وهذا الضعف وتدني المستوى ليس وليد اللحظة بل هو ضعف وتدني لهو اسبابه التي ادت الى ذلك.. ويبرز هذا الضعف كظاهرة بصورة خاصة في الاملاء من طريق ان الاملاء في الغالب لغة صوتية وعلى الطالبات تحويل هذا الصوت الى رموز إذ يواجهن صعوبة في رسمهن للكلمات بصورة صحيحة وبالخصوص انهن يعانن من صعوبة رسم بعض الحروف في الكلمات مثل (ء، أ) لارتباط قواعدها بالنحو والصرف من حيث موقعها في الجملة، كما انهن لا يميزن بين حرفي (ض، ظ) رسماً، بالاضافة الى انهن لا يميزن كذلك رسماً بين الحرف والحركة في نهاية الكلمات، هذه المشكلات وغيرها دفعت بالباحث الى المساهمة في ايجاد حل لمثل هكذا مشكلة والتي تعد غير ملائمة للطالبات وعائق في تعلمهن بصورة صحيحة. إذ يمكن الاشارة الى الطرائق التقليدية التي يكون فيها دور المدرس الملقن الوحيد ودور الطالبات الاستماع والتقليد، كما ان لاسلوب تدريس المدرسين باللهجة العامية التي لا تنمي عند الطالبات اللغة الفصيحة من ثم يواجهن صعوبة في رسم الكلمات عند اختبارهن واملاء الكلمات عليهن، اضافة الى ذلك كله عدم اهتمام المدرسين بدرس الاملاء والاكتفاء فقط بواجب كتابة الدرس، هذا وقد يدرس الطالبات مدرسين من غير اختصاصات اخرى فيهمل درس الاملاء، وكذلك عدم المامهم باهداف درس الاملاء ولا يربطون الاملاء بفروع اللغة العربية الاخرى واهمالهم لانواع الاملاء مثل المنظور والمنقول وغيرها من الانواع الاخرى.

فيما تقدم من عرض للمشكلة إذ ينبثق التساؤل الآتي لعله يكون احد الحلول لمشكلة بحثنا الحالي وفق الآتي: هل ان نموذج بيرننجر يساعد في رفع مستوى طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة الاملاء مقارنة بالطريقة التقليدية؟

ثانياً: اهمية البحث:

لا يمكن البتة تصور الانسان من دون لغة وذلك كونها سمة مائزة له عن بقية الكائنات، فاللغة مقوم التفكير التجريدي الذي يتسم به الانسان عن غيره، كما تعد منبع الطاقة المشغلة لمكائن العقل في فضاءات فكرية تنفتح على تفكير توليدي للكلمات والدلالات والاستنتاجات (البديري، ٢٠٢٤: ١٧) فهي وسيلة للتفاهم والاتصال الانساني، ودائماً ما تكون في خدمة الانسانية لحفظ ذاتها وتتناقلها عبر الاجيال، وهي وسيلة للتعبير عن المشاعر والانفعالات، وبهذا تعد اللغة نامية متجددة ومتطورة، إذ هي في تغير مستمر ودائم في قواعدها وانظمتها الصوتية، ومجالاتها الاخرى (الجوري، ٢٠١٨: ٢٤). وعند استعراضنا للعوامل المؤثرة في مكانة اللغات واهميتها، نجد ان اللغة العربية لغة تتوافر بها معظم المميزات والخصائص التي تضفي اهمية للغة، فهي تميزت من حيث الخصائص وقابلة للتجديد والتطور والانتشار من طريق وسائل التواصل الاتصال واهتمام العالم بها بوصفها لغة حضارية حية وتراثية على مدى خمسة عشر قرناً من الزمن، وكذلك تأثيرها في لغات كثيرة في العالم، اصف الى ذلك كله فالعربية تنفرد

بأنها اللغة الوحيدة في هذا العالم لم يطرأ عليها تغيير يؤثر في حيويتها واستمرارها الى يومنا هذا (اليوسف وآخرون، ٢٠٢٤: ٣٠).

تبرز اهمية التدريس كونها مهنة انسانية جلية يتشرف بها كل فرد يحمل معاني الانسانية، فهو رسالة ومهنة نبيلة سامية، وتُحمل المعلمين مسؤولية إعداد الافراد النافعين والصالحين في مجتمعهم، كما وتزود الاجيال الناشئة بالمعارف والمعلومات والمهارات والقيم الانسانية السامية، ولكي يكون التدريس فعالاً وناحجاً لابد من مراعاة جميع عناصر العملية التربوية التعليمية (زيد وعماد، ٢٠١٦: ١٥). إذ هي مناسبة عظيمة يلتقي فيها جيلان، جيل نشأ على ثقافة معينة وجيل في دور التنشئة تحكمه ظروف عصره الثقافية، ولكن الجيلان يلتقيان اثناء التدريس على هدف البذل من جانب والانتفاع من جانب آخر، يحددها منفعة المجتمع وتحكمها مثالية وسمو اغراضها وفق نظام متكامل متمثل بعناصر اساسية هي (المعلم، المتعلم، المنهج) (شبر وآخرون، ٢٠١٤: ١٩).

يرى الباحث ان الاملاء فرع مهم من فروع لغتنا العربية وهو الركيزة الاساسية لضمان سلامة الرسم الصحيح من ثم فهو ثمرة عملية الكتابة.. وتتأسس اهمية الاملاء على اهمية الكتابة والقلم الذي يعد لليد لساناً وترجماناً، وبه يبلغ الكاتب اعلى معالي الرتب، زيادة على ذلك ان الكتابة الصحيحة من الامور المهمة في العملية التربوية التعليمية لانها اول ما يبدأ به المتعلمون في تعلم لغتهم، إذ شدد التربويون على اهمية الاملاء كما شددوا على اهمية القراءة لانهما عمليتان متصلتان اشد الاتصال، ولا يمكن الفصل بينهما في عملية التعليم وهما مفتاح الوصول الى العلوم والمعارف الاخرى (عطية، ٢٠٠٦: ٢٢٨). وتتجلى هذه الاهمية بصورة واضحة عند المتعلمين بوصفه وسيلة لاختبار قابليتهم على التعلم، من طريق قياس مهارة الكتابة وكذلك وسيلة لقياس تحصيلهم بدقة وسهولة، فضلاً عن انها تمكن المدرس من معرفة الصعوبات التي تواجه المتعلمين في التهجى وفهم الاصوات وتمييزها، كما يمكنه ان يضع يده على نقاط العصف عند المتعلمين. وخلاصة القول عن اهمية الاملاء كونه يعود المتعلمين صفات تربوية نافعة فيعلمهم التمعن ودقة الملاحظة، والصبر والنظافة والنظام، والسيطرة على حركة اليد والتحكم بعملية الكتابة، والسرعة في تطبيق القواعد المختلفة، كما يمرن المتعلمين على دراسة اشكال الكتابة للغات الاخرى (النعيمي، ٢٠٠٤: ١١٥).

ان بناء النماذج التدريسية والاعتماد عليها في التدريس جاء من منطلق ان التدريس لم يعد فناً فحسب، بل اصبح اليوم علماً، بمعنى انه يتطلب معرفة منظمة باستراتيجياته واساليبه، ليحقق الاهداف المنشودة بدرجة عالية من الاتقان، إذ تبرز اهمية الانموذج وهو ما اتفق عليه اغلب التربويون وزعت على محاور ثلاث هي بالآتي:

١. الاختزال: يساهم الانموذج في اختزال الواقع التعليمي المعقد والمتشابك، ومن ثم تبسيط هذا الواقع بفك مكوناته وادراك طبيعة العلاقات المتحركة به.

٢. التركيز: يعمل التركيز في الانموذج على اظهار بعض الخصائص وذلك بالتركيز في بعض المكونات والعلاقات بينهما، الامر الذي يمنح الدارسين في التعامل مع الواقع مرونة كبيرة، وتوظيف للخطوات التي حدد بالسير عليها.

٣. الاكتشاف: يتميز الانموذج بقيمته المنهجية الكشفية، إذ يمكن عده اداة تساعد الباحثين على تطوير نظرياته واكتشاف نماذج جديدة وبلورتها، وهو اقرب الى الواقع التعليمي الذي يسمح بادخال تعديلات على الانموذج الاصل، وتوظيفها في الموقف التعليمي (زاير وسماء، ٢٠١٣: ١٤١).

ثالثاً: هدف البحث وفرضيته:

هدف البحث: يهدف البحث الحالي الى معرفة اثر (تدريس الاملاء وفق إنموذج بيرنينجر عند طالبات الصف الثاني المتوسط). ولتحقيق ذلك وضع الباحث الفرضية الصفرية الآتية:

فرضية البحث: لا فروق دالة احصائية في متوسط درجات الاملاء بين طالبات المجموعة التجريبية اللاتي يدرسن بإنموذج بيرنينجر، وطالبات المجموعة الضابطة اللاتي يدرسن بالطريقة التقليدية.

رابعاً: حدود البحث: تحدد البحث الحالي بما يأتي:

١. عينة من طالبات الصف الثاني المتوسط في المدارس الاساسية والمتوسطة والثانوية الحكومية النهارية للبنات، التابعة الى المديرية العامة لتربية بغداد الرصافة/ الثانية.

٢. ثلاث موضوعات في مادة الاملاء لطالبات الصف الثاني المتوسط حسب المقرر المدرسي.

٣. الفصل الدراسي الاول من العام الدراسي (٢٠٢٥ - ٢٠٢٦).

خامساً: تحديد المصطلحات

التدريس

اصطلاحاً: بأنه مجموعة القرارات والافعال التواصلية التي يتم اللجوء اليها بصورة قصدية منظمة، أي يتم توظيفها بصورة مقصودة من طرف فرد او مجموعة من افراد، والذي يتدخل كوسيط في اطار تربوي تعليمي تعليمي (الدريج ومحمد، ٢٠٠٩: ٢٧).

اجرائياً: بأنه جميع الاجراءات والاداءات التي يقوم بها المدرس داخل غرفة الصف مطبقة على عينة البحث (التجريبية-الضابطة) بهدف نقل المعرفة وتعديل سلوك الطالبات بما يحقق التفاعل بين المدرس والطالبات وبما يسهم ايجابياً في تحقيق الاهداف المنشودة.

الاملاء

اصطلاحاً: بأنه عملية يتم فيها اتقان رسم الحروف والكلمات في الجمل عند الكتابة، لتصبح مهارة يكتسبها المتعلم بالمران والتدريب، تحتاج الى عمليات عقلية ادائية تسهم فيها البيئة المدرسية (صومان، ٢٠١٠: ٢٠٥).

اجرائياً: بأنه المادة العلمية المتمثلة بموضوعات الاملاء من كتاب اللغة العربية الجزء الاول، التي ستدرسها طالبات الصف الثاني المتوسط عينة البحث، لتمكنهم من القدرة على رسم حروف اللغة الصوتية المسموعة وتحويلها الى اشكال وكلمات ذات رسم صحيح مطابقة للقواعد الاملائية (نحوً وصرفاً)، بما يسهم في تحسين مستواهن العلمي تحصيلياً مع عدم الوقوع في الاخطاء.

إنموذج بيرنينجر

اصطلاحاً: بأنه انموذج الذي يرى ان الاملاء ليس للحفظ البصري فقط، بل انه هو عملية معرفية وعصبية معقدة تشترك فيها مجموعة من الحواس تتفاعل فيها مهارات عدة، لمعالجة العمليات التنموية لكيفية تعلم المتعلمين للكتابة بأسم "النظرة غير البسيطة للكتابة"، ويتم توضيح هذا النموذج على شكل مثلث وفيه عمليات متداخلة داخل كل عملية رئيسية ويتم تمثيل ذلك بإظهارها داخل المثلث (Datchuk, 2017: 51) اجرائياً: بأنه أنموذج تعليمي يعتمد القراءة والكتابة اساساً له، يكون على شكل مثلث الاجراءات وهو مفهوم جديد على الطالبات "المجموعة التجريبية" يرمي الى تدريبهن على الرسم الصحيح وفق خطوات منظمة ومن ثم الى رفع مستوى تحصيلهن العلمي في مادة الاملاء.

الفصل الثاني

الاطار النظري:

❖ المحور الاول:

○ التدريس:

ان العالم الذي نعيش فيه اليوم يشهد تقدماً علمياً وتكنولوجياً مختلفاً عن السابق، كما ان التراكم المعرفي العلمي ادى الى تطوير العلوم على نحو لا يقاس عليه ما عرف في تاريخ العلم عبر العصور سابقاً (سبيتان، ٢٠١٤: ١١)، فالعصر الذي نواكبه ونعيش تغيراته السريعة التي فاقت التصورات واستيعاب العقول، هو تغير هائل في كمية ونوعية المعلومات، وامام هذه التغيرات الهائلة ينبغي على النظام التربوي التعليمي التعليمي مواكبتها للوصول في اعداد افراد قادرين على مواكبة التطورات المختلفة والتكيف معها (مؤسسة الباحث للاستشارات البحثية القاهرة، ٢٠١٨: ٢٢).

إذ يعد التدريس احد الوسائل المهمة القابلة للتطوير والتي تعمل على تحقيق التواصل الحضاري للانسان من طريق نقل الخبرات والمهارات الى الاجيال اللاحقة، فنقل الخبرة (المدرس) يعرف ان الطرف المتلقي (المتعلمين) قادرين على استيعاب هذه الخبرة والافادة منها (شبر وآخرون، ٢٠١٤: ١٧)، اخيراً يمكن القول ان تحقيق التدريس الفعال يحتاج الى مهارة المدرس وبراعته في خلق جو من الاثارة الفكرية والعقلية عند المتعلمين تؤثر بصورة ايجابية في نوعية التعليم، كما ان للصلة الايجابية بين المدرس والمتعلمين المرتبطة بانماط العواطف والعلاقات التي تثير واقعية المتعلمين لها دور في جعل التدريس اكثر كفاية وانتاجية (عامر، ٢٠١٦: ٣٩).

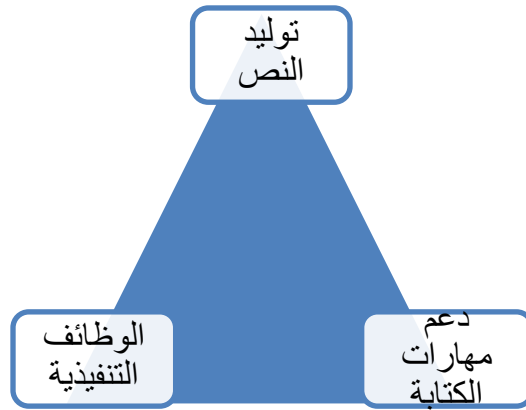
○ الاملاء:

ان للإملاء عدة مسميات منها، الكتابة الاملائية، الرسم، الخط، الهجاء، ويختلف بعضها من عصر لآخر ومن بلد لآخر (نبوي، ٢٠١٩: ٥). إذ إن معرفة قوانين الكتابة في اللغة العربية من اهم المهارات الاساسية، ونحن نتعلمها صغراً وقد ننساها كباراً، لاننا نفرق بين التعليم من اجل النجاح، والتعليم من اجل الافادة. وبحسب رأي كثير من المدرسين ان الاملاء لا ينحصر في حدود رسم الكلمة بصورة صحيحة، وانما هو الى جانب ذلك عون للمتعلمين على انماء لغتهم واثرائها، ونضجهم العقلي، ورفع قدراتهم الثقافية، ومهاراتهم الفنية، كما ويعد وسيلة من الوسائل الكفيلة التي تجعل المتعلمين قادرين على كتابة الكلمات (رسمها) بالطريقة التي اتفق عليها اهل اللغة؛ وان يكون لديهم الاستعداد لاختيار المفردات ووضعها في تراكيبها الصحيحة ذات الدلالات التي يحسن السكوت عليها (رضوان، ٢٠١٦: ٥). إذ يتركز تدريب المتعلمين على الكتابة في الاطار المدرسي، في الاهتمام بأمر ثلاثة وهي: قدرة المتعلمين على الكتابة الصحيحة املائياً، واجادة الخط، والقدرة على التعبير الكتابي بما لديهم من افكار بوضوح ودقة (شحاته، ١٩٩٢: ١٤) ففي تدريس الاملاء ينبغي مراعاة الاسس السليمة التي تعتمد على الاهتمام بالمعنى وربط الاملاء بالقراءة والواجبات المنزلية وبالاعمال التجريبية، والاهتمام بالنطق السليم واظهار مخارج الحروف بصورة صحيحة، وحصر القواعد الشاذة، والتطبيق عليها بطريقة منهجية، وتدريب المتعلمين على التذكر، والتطبيق العملي للإملاء بما يحقق الحاجة والمنفعة للمتعلمين (زايد، ٢٠٢٤: ٢٧٥).

○ اهداف تدريس الاملاء:

- أ. تدريب المتعلمين على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً مطابقاً لما اتفق عليه اهل اللغة من اصول فنية تحكم ضبط الكتابة.
- ب. قدرة المتعلمين استعمال علامات الترقيم بصورة صحيحة.
- ت. تدريب الحواس على الاتقان والاجادة: الاذن تسمع ما يملأ عليها، واليد تكتب، والعين تلاحظ ما هو صواب او خطأ (جاسم وآخرون، ٢٠٢٤: ٥٠).
- ث. تزويد المتعلمين بألوان من الثقافة تحدثاً وكتابة.
- ج. تعويد المتعلمين الكتابة المنظمة الصحيحة السريعة للكلمات.
- ح. ربط عملية الكتابة بالفهم أي بوظيفة اللغة الاساسية.
- خ. تعويد المتعلمين الخط من طريق الكتابة (مزاحم، ٢٠١٧: ١٤٣).

○ **إنموذج بيرنينجر:** وفقاً لهذا الانموذج الذي يعتمد التدرج المعرفي، إذ يعد اطاراً معرفياً متكاملًا تجاوز بمفهومه النظرة التقليدية للكتابة على انها مهارة حركية آلية، بل نظر لها على انها عملية عقلية مركبة تتطلب تنسيقاً فكرياً عالياً يعمل في آن واحد، ويستند هذا الانموذج الى فكرة مفادها ان كتابة أي نص مكتوب تشتركه وتتداخل فيه المهارات الرئيسة الثلاث فهو يتطلب تدريباً مستمراً للوصول الى مرحلة الاتقان. إذ يعد هذا الانموذج مناسباً للفئة العمرية من (٧-١٤) سنة، وقد عرف في بداية الامر باسم النظرة البسيطة للكتابة وهو مناسب للفئة العمرية من (٦-٩) سنوات، ومن ثم تم تطويره واصبح يعرف باسم النظرة غير البسيطة للكتابة وهو مناسب للفئة العمرية من (١٠-١٤) سنوات، يقسم الكتابة الى ثلاث مكونات رئيسة هي: دعم مهارات الكتابة، وتوليد النصوص، والوظائف التنفيذية (Berninger&Amtmann, 2002: 436).



شكل رقم (١)
إنموذج بيرنينجر

خطوات إنموذج بيرنينجر:

يمكن تحديد خطوات إنموذج بيرنينجر وفق الآتي:

١. دعم مهارات الكتابة: الهدف تحويل الكتابة الحركية والتهجئة الى مهارة تلقائية لا تستعمل من الذاكرة الشخصية وهي وفق الآتي:

أ. التدريب الحركي: تخصيص من (٥ الى ١٠) دقائق يومياً لتدريب الطالبات على الامساك الصحيح بالقلم ورسم الحروف بدقة، او الكتابة بسرعة على لوح المفاتيح.

ب. تدريس التهجئة: يتم التركيز على الانماط الصوتية والصرفية للكلمات بدلاً من الحفظ الاصم.

ت. استعمال التكنولوجيا البديلة: السماح للطالبات اللاتي يعانن من ضعف الخط، باستعمال برامج التحويل من صوت الى نص كتابي مؤقتاً، لكي لا تتعطل افكارهم بسبب بطء الكتابة.

٢. تحفيز توليد النص: الهدف مساعدة الطالبات على ترجمة افكارهن الى كلمات وجمل منظمة وفق الآتي:

أ. فصل الفكرة عن الكتابة: اطلب من الطالبات التحدث عن افكارهن وتسجيلها صوتياً او مناقشتها مع زميلة قبل البدء في اعادة صياغتها على الورق.

ب. نيك الكلمات: يكتب على السبورة قائمة من الكلمات تحتوي على المفردات التي تحتاجها الطالبات اثناء الكتابة.

ت. بناء الجمل: تدريب الطالبات على دمج الجمل القصيرة البسيطة لتكوين جمل مركبة واكثر عمقاً.

٣. تدريب الوظائف التنفيذية: تعليم الطالبات كيف ينظمن ويخططن ويراقبن جودة كتاباتهن وفق الآتي:

أ. مخططات التنظيم البصري: باستعمال الخرائط الذهنية لمساعدة الطالبات على تنظيم افكارهن قبل بدء الكتابة.

ب. استراتيجيات التقييم الذاتي: تعليم الطالبات على استعمال قوائم المراجعة بعد الانتهاء من الكتابة مثلاً هل اضفت علامة الترقيم؟ هل الخط واضح؟.

ت. تقسيم المهام: يقسم درس الكتابة الى مراحل منفصلة وفق ما يأتي (مرحلة التخطيط، مرحلة المسودة، مرحلة المراجعة والتعديل) ويتم ذلك من قبل الطالبات بالتسلسل (MacArthur & others, 2008: 271).

❖ المحور الثاني: الدراسات السابقة بحسب علم الباحث لا توجد دراسة سابقة تخص إنموذج بيرنينجر، لذا يعرض الباحث مختصراً من الدراسات السابقة، جدول (١) يوضح ذلك.

جدول (١)

اسم الباحث والسنة والبلد	منهج الدراسة	هدف الدراسة	حجم العينة وجنسها	المادة العلمية	المرحلة الدراسية	اداة الدراسة	اهم الوسائل الاحصائية	اهم النتائج
--------------------------	--------------	-------------	-------------------	----------------	------------------	--------------	-----------------------	-------------

تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة	الاختبار الثاني لعينتتين مستقلتين مربع كاي	اختبار بعدي	الصف الثاني المتوسط	الاملاء	٦٨ ذكور واناث	اثر انموذج فراير في تحصيل طلبة الصف الثاني المتوسط في مادة الاملاء	تجريبي	العزاوي ٢٠١٢ العراق
تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة	الاختبار الثاني لعينتتين مستقلتين مربع كاي	اختبار بعدي	الصف الثاني المتوسط	الاملاء	٦٠ ذكور	اثر انموذج ويست وبنز في تحصيل طلاب الصف الثاني متوسط في مادة الاملاء	تجريبي	جاسم ٢٠٢٢ العراق

الفصل الثالث

منهجية البحث واجراءاته: يتضمن الفصل وصفاً لكل الاجراءات المتبعة في منهجية البحث الحالي وفق الآتي:

اولاً: منهج البحث: اعتمد الباحث المنهج التجريبي في البحث الحالي، إذ ان المتغير المستقل فيه (إنموذج بيرنينجر) وذلك لقياس اثره على المتغير التابع (الاملاء)، إذ اختار الباحث هذا المنهج لانه يعد الأكثر ملائمة لاجراءات البحث الحالي.

ثانياً: التصميم التجريبي: وفقاً لما يتضمنه البحث الحالي متغيران رئيسيان هما المتغير المستقل (إنموذج بيرنينجر) والمتغير التابع (الاملاء)، لذا اختار الباحث تصميماً تجريبياً ذا الضبط الجزئي فيه مجموعتان الاولى تجريبية تدرس بإنموذج بيرنينجر والثانية ضابطة تدرس بالطريقة التقليدية، وتعرض المجموعتان الى اختبار تحصيلي نهائي موحد والشكل الآتي يوضح ذلك.

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع	نوع الاختبار
المجموعة التجريبية	إنموذج بيرنينجر	الاملاء	الاختبار التحصيلي النهائي
المجموعة الضابطة	الطريقة التقليدية		

شكل (٢) التصميم التجريبي للبحث

ثالثاً: مجتمع البحث:

أ. مجتمع المدارس: تتطلب اجراءات البحث الحالي تحديد مدرسة واحدة من بين المدارس الاساسية والمتوسطة والثانوية النهارية للبنات التابعة الى المديرية العامة لتربية بغداد/ الرصافة الثانية للعام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦، إذ تضم اكثر من شعبة للصف الثاني المتوسط، لتطبيق اجراءات البحث الحالي.

ب. عينة البحث: تم تحديد ثانوية زهرة الهدى من قبل الباحث، التي سيطبق فيها تجربة البحث الحالي، وبعد زيارة الباحث المدرسة المذكورة انفاً، إذ ضمت ثلاث شعب لطلبات الصف الثاني المتوسط (أ_ب_ج) وهو ما يُتطلب لتطبيق اجراءات البحث الحالي. وبطريقة السحب العشوائي اختار الباحث شعبة (ب) لتمثل المجموعة التجريبية التي سيدرس فيها الطالبات مادة الاملاء بإنموذج بيرنينجر، وتمثل شعبة (أ) المجموعة الضابطة التي سيدرس فيها الطالبات المادة نفسها بالطريقة التقليدية، وجدول (٢) يوضح ذلك.

جدول (٢)

طالبات مجموعتي البحث قبل الاستبعاد وبعده

المجموعة	الشعبة	الطالبات قبل الاستبعاد	الطالبات المستبعدين	الطالبات بعد الاستبعاد
التجريبية	ب	٤٨	٣	٤٥
الضابطة	أ	٥٠	٧	٤٣
المجموع		٩٨	١٠	٨٨

رابعاً: التكافؤ بين مجموعتي البحث: قبل البدء بإجراءات التجربة للبحث الحالي وسلامته؛ وحرصاً من الباحث على اجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث الحالي، ومن اجل ضبط المتغيرات الدخيلة التي يتوقع تأثيرها في نتائج التجربة، فقد كافأ الباحث في المتغيرات الاربعة الآتية:
أ. عمر الطالبات الزمني محسوباً بالشهور. عند استعمال الاختبار التائي t.test لعينتين مستقلتين اتضح أنه لا يوجد فرق بين متوسط اعمار الطالبات، وان مجموعتي البحث متكافأتان احصائياً في العمر الزمني، جدول (٣) يوضح ذلك.

جدول (٣)

تكافؤ المجموعتين في متغير العمر الزمني للطالبات باستعمال اختبار t.test

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة عند مستوى (٠.٠٥)
					ع.م.م	ع.م.م	
التجريبية	٤٥	١٦٣,٤٩	٢٤٩,٣٧	٨٦	٠,١٢٨	2,00	غير دالة احصائياً
الضابطة	٤٣	١٦٢,٩٢	٢٢٤,٠٣				

ب.تحصيل الالاء الدراسي. اظهرت نتائج تحليل البيانات باستعمال مربع كاي ان مجموعتي البحث متكافأتان احصائياً في تكرارات تحصيل الالاء الدراسي، جدول (٤) يوضح ذلك.

جدول (٤)

تكرارات تحصيل الالاء الدراسي لطالبات مجموعتي البحث باستعمال قيمة (٢كا)

المجموعة	حجم العينة	امي	يقرأ ويكتب ابتدائية	متوسطة	اعدادية مع	معهد بكالوريوس فما فوق	درجة الحرية	قيمة كا ٢		مستوى الدلالة عند (٠,٠٥)
								المحسوبة	الجدولية	
تجريبية	٤٥	٣	٩	٧	١٣	١٣	٥	١,٣٣٤	١١,٠٧٠	غير دالة احصائياً
الضابطة	٤٣	٢	٨	٨	١١	١٤				

ت.تحصيل الامهات الدراسي. اظهرت نتائج تحليل البيانات باستعمال مربع كاي ان مجموعتي البحث متكافأتان احصائياً في تكرارات تحصيل الامهات الدراسي، جدول (٥) يوضح ذلك.

جدول (٥)

تكرارات تحصيل الامهات الدراسي لطالبات مجموعتي البحث باستعمال قيمة (٢كا)

المجموعة	م العينة	امي	يقرأ ويكتب ابتدائية	متوسطة	إعدادية ومعهد	بكالوريوس فما فوق	درجة الحرية	قيمة كا ٢		مستوى الدلالة عند (٠,٠٥)
								المحسوبة	الجدولية	
تجريبية	٤٥	٤	١٠	١٢	٨	١١	٥	٣,٠٠١	١١,٠٧٠	غير دالة احصائياً
الضابطة	٤٣	٦	٩	١١	٧	١٠				

ث. درجات مادة اللغة العربية النهائية للصف الاول المتوسط للعام السابق (٢٠٢٤-٢٠٢٥). باستعمال الاختبار التائي t.test لعينتين مستقلتين اتضح بأنه لا يوجد فرق بين متوسط درجات اللغة العربية للطالبات، وان مجموعتي البحث متكافأتان احصائياً في درجات اللغة العربية للصف الاول متوسط، وجدول (٦) يوضح ذلك.

جدول (٦)

تكافؤ المجموعتين في درجات اللغة العربية النهائية للعام السابق باستعمال اختبار T test

مستوى الدلالة عند مستوى (٠.٠٥)	القيمة الثانية		درجة الحرية	التباين	المتوسط الحسابي	حجم العينة	المجموعة
	٢٠٠	٠,٩٥٣					
غير دالة احصائياً	2,00	٠,٩٥٣	٨٦	١٣٦,٩٥٨	٧٧,٧٧٢	٤٥	التجريبية
				١٠٠,٨١١	٨٠,٠١٠	٤٣	الضابطة

خامساً: ضبط المتغيرات الدخيلة حرص الباحث على تجنب تأثيرات تداخل المتغيرات الدخيلة اثناء سير اجراءات التجربة للبحث الحالي، والتي قد تؤثر في دقة نتائجها؛ إذ ان عملية ضبطها يؤدي الى دقة النتائج المتوخاة والتي تتعلق بـ (الفرق في اختيار افراد العينة، ظروف التجربة، والحوادث المصاحبة، الاندثار التجريبي ... الخ).

سادساً: مستلزمات التجربة

أ. تحديد المادة العلمية: قبل البدء بالتجربة تم تحديد المادة العلمية التعليمية من قبل الباحث التي سيدرسها اثناء مدة التجربة، وهي ثلاث موضوعات من المقرر المدرسي لمادة الاملاء للصف الثاني المتوسط الفصل الاول للعام الدراسي (٢٠٢٥-٢٠٢٦) جدول (٧) يوضح ذلك.

جدول (٧)

موضوعات مادة الاملاء المحددة لاجراء التجربة

ت	الموضوعات	الصفحة
١	الخط القياسي وغير القياسي	١٩-١٧
٢	الهمزة المتوسطة على الالف	٤٦-٤٤
٣	الهمزة المتوسطة على الواو	٧٧-٧٤

ب. الاهداف السلوكية: صاغ الباحث (٣٦) هدفاً من الاهداف السلوكية، وبعد اجراء التحليل لاستبانة الخبراء والمحكمين، عدلت بعض الاهداف إذ حُذفت (٦) اهداف، بواقع (١) اهداف من مستوى المعرفة، و(٢) هدف من مستوى الفهم، (٢) هدف من مستوى التحليل، (١) هدف من مستوى التقويم، بما انها لم تبلغ نسبة ال(٨٠%) من اتفاق الخبراء والمحكمين التي اعتمدها الباحث، ومن ثم اصبح عدد الاهداف السلوكية بشكلها النهائي (٣٠) هدفاً سلوكياً.

ت. إعداد الخطط التدريسية: اعد الباحث الخطط التدريسية الانموذجية لموضوعات الاملاء اثناء سير اجراءات التجربة وفق المقرر المدرسي والاهداف السلوكية، ووفق انموذج بيرنينجر للموضوعات طالبات المجموعة التجريبية، كما اعد الباحث الخطط نفسها بالطريقة التقليدية للموضوعات طالبات المجموعة الضابطة. عرضت هذه النماذج من الخطط المعدة على مجموعة من الخبراء، لاستطلاع آرائهم ومقترحاتهم؛ لتحسين صياغتها، وجعلها اكثر سلامة تضمن نجاح اجراءات هذه التجربة، وفق ما ابداه الخبراء، اجرى الباحث التعديلات اليسيرة عليها لتصبح جاهزة للتطبيق.

سابعاً: إعداد اداة البحث: تعد اداة البحث وسيلة اساسية يجمع من طريقها الباحث بياناته للوقوف بها على مشكلة البحث، والتحقق من صحة فرضيته، إذ شملت ادوات البحث المستعملة وفق الآتي:

١. الاختبار التحصيلي للاملاء: لقياس اداء مجموعتي البحث استعمل الباحث اداة موحدة في قياس الاملاء، فكان (الاختبار التحصيلي النهائي). ونظراً لعدم توافر اختبار تحصيلي جاهز يتصف بالصدق والثبات يغطي موضوعات التجربة، لذا اعد الباحث اختباراً تحصيلياً موضوعياً نوع الاختيار من متعدد من (٢٥) فقرة بـ (٤) بدائل وفق الاجراءات الآتية:

أ. اعداد الخارطة الاختبارية: اعد الباحث خارطة شملت جميع موضوعات التجربة، وفق الاهداف السلوكية المصاغة بالمستويات الستة في تصنيف بلوم (المعرفة، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب، التقويم). جدول (٨) يوضح ذلك.

جدول (٨)

الخارطة الاختبارية

عدد الفقرات الكلية	عدد الفقرات						اهمية المحتوى	الاهداف السلوكية						عدد الصفحات	الموضوعات
	فهم	تطبيق	تحليل	تركيب	تقييم	معرفة		فهم ٢٠%	تطبيق ٢٠%	تحليل ١٠%	تركيب ١٠%	تقييم ١٠%	معرفة ٣٠%		
٨	١	١	١	١	٢	٢	٣٠%	١	١	١	٢	٢	٣	٣	الخط القياسي وغير القياسي
٨	١	١	١	١	٢	٢	٣٠%	١	١	١	٢	٢	٣	٣	الهمزة المتوسطة على الالف
٩	١	١	١	٢	٢	٢	٤٠%	١	١	١	٢	٢	٣	٤	الهمزة المتوسطة على الواو
٢٥	٣	٣	٣	٤	٦	٦	١٠٠%	٣	٣	٣	٦	٦	٩	١٠	المجموع

ب. صياغة فقرات الاختبار: بعد ان صاغ الباحث فقرات الاختبار الموضوعي بصيغته الاولى (٢٥) فقرة اختيار من متعدد ب (٤) بدائل، موزعة على محتويات المادة، ومغطية للاهداف السلوكية التي صاغها الباحث، بالاعتماد على الخارطة المعدة لهذا الغرض.

ت. صدق الاختبار: للتحقق من صدق الاختبار الظاهري ومعرفة صلاحية فقرات الاختبار، عرض الباحث الاختبار على مجموعة من الخبراء للاستفادة من ملحوظاتهم، عدل الباحث في ضوء ذلك بعض الفقرات، واعاد صياغة بعضها الآخر، إذ اعتمد الباحث نسبة ال (٨٠%) من مجموع الخبراء، وبذلك تم قبول جميع فقرات الاختبار التحصيلي النهائي.

ث. العينة الاستطلاعية للاختبار: طبق الباحث الاختبار باختيار عينة استطلاعية من ضمن مجتمع البحث من طالبات الصف الثاني المتوسط في ثانوية (فدك) للبنات والتي بلغ عددها (٣٠) طالبة، فأتضح ان الفقرات كانت واضحة عند الطالبات، من طريق احتساب متوسط الزمن لاجابة الطالبات، وذلك بتسجيل الوقت على كل ورقة من اجابة الطالبة عند الانتهاء من الاختبار، فكان الوقت المستغرق للاجابة هو (٣٥) دقيقة.

٢. التحليل الاحصائي: للتحقق من وضوح فقرات الاختبار طبق الباحث على عينة استطلاعية بلغت (١٠٨) طالبة من طالبات الصف الثاني المتوسط في ثانوية (فدك) للبنات، وبعد تصحيح الاجابات بالترتيب التنازلي اعلى وادنى (٢٧%) من الدرجات، إذ تعد هذه النسبة افضل نسبة للموازنة بين مجموعتين لمعرفة خصائصهما، فأتضح ان فقرات الاختبار واضحة. فيما يأتي توضيح لاجراءات التحليل الاحصائي وفق الخطوات الآتية:

أ. صعوبة الفقرات: بعد حساب الباحث معامل الصعوبة لكل فقرة من فقرات الاختبار للبحث الحالي، اتضح ان الفقرات للاختبار تتراوح بين (٠.٢٥ - ٠.٧٦) وهو مؤشر جيد على ان الفقرات صالحة ومقبولة.

ب. القوة التمييزية لفقرات الاختبار: عند حساب الباحث القوة التمييزية لكل فقرة من فقرات الاختبار، اتضح انها تتراوح (٠.٣٤ - ٠.٧٠) وهو مؤشر جيد على قوة الفقرات.

ت. فاعلية البدائل الخاطئة: عند حساب فاعلية البدائل لفقرات الاختبار من متعدد اتضح انها سالبة جميعها، لذا تعد مقبولة وذات فاعلية.

ث. ثبات الاختبار: باستعمال معادلة الفا كرونباخ إذ بلغت قيمة معامل الثبات (٠,٨٦) وهو معامل ثبات جيد للاختبار.

سابعاً: تطبيق التجربة: باشر الباحث بتطبيق التجربة بتاريخ ٨/١٠/٢٠٢٥ الموافق يوم الاربعاء، طبق الباحث الاختبار التحصيلي النهائي لمادة الاملاء بتاريخ ٢٥/١٢/٢٠٢٥ الموافق يوم الخميس، لمعرفة اثر الانموذج في تحصيل الطالبات.

ثامناً: الوسائل الاحصائية: استعمل الباحث الوسائل الاحصائية الملاءمة للبحث الحالي المتمثلة ببرنامج (spss).

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها:

اولاً: عرض النتائج يتضمن هذا الفصل عرض النتائج التي توصل اليها الباحث لها في ضوء الاجراءات وفق فرضية البحث بالآتي: تنص الفرضية الصفرية على انه (لا لوجود فروق دالة احصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) لمتوسط درجات مادة الاملاء بين طالبات المجموعة التجريبية اللاتي يدرسن بإنموذج بيرنينجر وطالبات المجموعة الضابطة اللاتي يدرسن المادة نفسها بالطريقة التقليدية) جدول (9) يوضح ذلك.

جدول (٩)

نتائج الاختبار التائي لدرجات طالبات مجموعتي البحث في الاختبار التحصيلي النهائي

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	التيباين	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة عند مستوى (٠,٠٥)
					٢٠٢٥	٢٠٢٦	
التجريبية	٤٥	١٩,٨٠٢	٢٦,٧٤٥	٨٦	٤,٤٢١	2,00	دالة احصائية
الضابطة	٤٣	١٥,٩٠٥	٧,٠٤٨				

يلحظ من الجدول اعلاه بحسب البيانات التي اتضحت فيه، ان هناك فرق ذي دلالة احصائية لصالح المجموعة التجريبية مقيساً بالمجموعة الضابطة وعلى ذلك ترفض الفرضية الصفرية؛ ومما تقدم يتضح ان إنموذج بيرنينجر في تدريس مادة الاملاء له اثره الواضح في رفع مستوى التحصيل عند طالبات المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة.

ثانياً: تفسير النتائج أشارت النتائج التي أظهرت تفوق طالبات المجموعة التجريبية اللاتي يدرسن بإنموذج بيرنينجر في الاختبار التحصيلي النهائي على طالبات المجموعة الضابطة اللاتي يدرسن بالطريقة التقليدية ويُعزى ذلك الى الاسباب الآتية:

١. إنموذج بيرنينجر يعمل على تثبيت المعلومات في ذاكرة الطالبات، لكون يحصل الطالبات من طريقه على وقت كافي للتدريب على الكلمات التي أخطأن فيها، ومن ثم إعادة التدريب على نطقها وكتابتها واستحضارها من الذاكرة ضمن خطة منظمة.

٢. يعزى هذا التفوق لأسلوب إنموذج بيرنينجر في الاعتماد على الانماط الصوتية والصرفية فضلاً عن الاستعانة بالبرامج التحويل الصوتي للمساعدة في تعلم رسم الكلمات الصعبة، ويرى الباحث أن هذا الأسلوب له أهمية في ترسيخ المادة المراد تعلمها وإبقاؤها في ذهن الطالبات.

٣. إشتراك أكثر من حاسة واحدة للطالبات اثناء التدريب بإنموذج بيرنينجر مثل (السمع و البصر)، مما زاد إستذكار المواضيع التي درسنهن.

٤. اعتماده على خطوات عملية قابلة للتنفيذ باستعمال المخططات البصرية من طريق الخرائط الذهنية، التي ساعدت بشكل كبير في تنظيم افكار الطالبات، فضلاً عن اسلوب المراجعة بعد الانتهاء من الكتابة، بالاضافة التي تقسيم مراحل الكتابة اسهمت كثيراً في رفع مستوى الطالبات في التغلب على الاخطاء.

٥. يشجع هذا الإنموذج على التعلم الذاتي، إذ تقوم الطالبة بتعليم نفسها بنفسها و ثم تطوير مهاراتها التعليمية بما يسهم في تحقيق الاهداف المنشودة.

٦. ملائمة إنموذج بيرنينجر للمرحلة العمرية إذ إنه ثبت نجاحه في المراحل الدنيا قبل تطويره بشكله النهائي الحالي.

الفصل الخامس

اولاً: الاستنتاجات يستنتج الباحث وفق النتائج التي اسفر عنها البحث الحالي الآتي:

١. هناك جدوى في استعمال إنموذج بيرنينجر في تحسين مستوى تحصيل الطالبات، إذ يعد من النماذج التعليمية الفاعلة لأنه يعمل على حفظ المادة وتثبيتها في الذاكرة، كما يسهم في اكتساب مهارة الكتابة الصحيحة.

٢. إنموذج بيرنينجر أدى إلى تفاعل الطالبات مع الدرس وازدياد نشاطهن وتركيزهن، بوصفه إنموذج تعليمي أو طريقة تدريس جيدة لم يعهدهن الطالبات من قبل، فأثر ايجاباً في تحصيلهن واحتفاظهن بالمعلومات.

٣. إن التدريس باستعمال إنموذج بيرنينجر زاد من ثقة الطالبات بأنفسهن وجعلهن محوراً للعملية التربوية التعليمية التعليمية، إذ كان المدرس (الباحث) مرشد وموجه لهن وبذلك أصبح التعليم بالنسبة للطالبات ذاتياً، سهل استرجاع المعلومات لديهن.

٤. إنموذج بيرنينجر ذا اثر في ترتيب وتنظيم أفكار الطالبات، لانه يستعين بالتكنولوجيا الحديثة الداعمة للتعليم ومساعدة الطالبات في رسم الكلمات مما قلل الاخطاء الاملائية لديهن ورفدهن بالمعلومات والمعارف.

٥. لإنموذج بيرنينجر أثر ايجابي داعم، لانه يعتمد على المخططات البصرية القائمة على الخرائط الذهنية مما اسهم في تنظيم المعلومات، فضلاً عن مراحل الكتابة المدعومة بالتغذية الراجعة ساهمت برفع المستوى العلمي للطالبات في حين لم تؤثر الطريقة التقليدية في تحصيل طالبات المجموعة الضابطة والسبب يعود إلى ضعف الطريقة التقليدية وسطحيتها وعدم التعمق في الوصول إلى الإجابة الصحيحة مما يؤدي إلى نسيان المعلومات وتشتيتها وهذا يقود إلى قلة الاحتفاظ بالمعلومات.

٦. ان استعمال إنموذج بيرنينجر مكنت الطالبات من تحديد الهدف الرئيسي من الدرس بوضوح ومن ثم تحقيق الاهداف الفرعية والرئيسية.

ثانياً: التوصيات يوصي الباحث وفق النتائج التي اسفرت عنها هذه الدراسة، بما يلي:

- ضرورة اعتماد إنموذج بيرنينجر في تدريس مادة الاملاء لطالبات الصف الثاني المتوسط.
- اشراك المدرسين في دورات الاعداد والتدريب، لتدريبهم على كيفية استعمال إنموذج بيرنينجر في مادة الاملاء بصفة خاصة وفروع اللغة العربية بصفة عامة.
- رفد المكتبة المدرسية بمصادر بطرائق التدريس وخاصة الحديثة منها، التي يحتاجها المدرسين من اجل التطوير الذاتي في مجال التدريس.

رابعاً: المقترحات استكمالاً لما توصلت اليه الدراسة، يقترح الباحث اجراء الدراسات الآتية:

- اجراء دراسة مماثلة في فروع اللغة العربية الاخرى تعمد إنموذج بيرنينجر ولمراحل دراسية مختلفة.
- اجراء دراسة توازن بين انموذج بيرنينجر في مادة الاملاء ومقارنتها بطرائق واستراتيجيات تدريس حديثة.

المصادر:

- ١- البديري، عبد الله (٢٠٢٤). التطوع اللغوي: اطار نظري وتطبيقي للتطوع في مجال خدمة اللغة العربية، مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، الرياض، السعودية.
- ٢- جاسم، جاسم علي وآخرون (٢٠٢٤). الاملاء في نظام الكتابة العربية، مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، الرياض، السعودية.
- ٣- جاسم، عثمان سعدون (٢٠٢٢). اثر انموذج ويست وبنزفي تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة الاملاء، مجلة ديالى للبحوث الانسانية، جامعة ديالى، العدد ٩٤، ديالى، جمهورية العراق.
- ٤- الجبوري، فلاح صالح حسين (٢٠١٨). اكتساب المفهوم النحوي بأسلوب التلخيص اسسه وبرامجه، دار اليازوري للنشر، عمان، الاردن.
- ٥- الدريج، محمد ومحمد، جهاد جمل (٢٠٠٩). التدريس المصغر التكوين والتنمية المهنية للمعلمين، ط٢، دار الكتاب الجامعي، العين، الامارات.
- ٦- رضوان (٢٠١٦). الاملاء نظريته وتطبيقه، مطبعة الجامعة، مالانغ، اندونيسيا.

- ٧- زايد، فهد خليل (٢٠٢٤). الاطعاء الشائعة النحوية والصرفية والاملائية، دار اليازوري للنشر، عمان، الاردن.
- ٨- زاير، سعد علي وسماء، تركي داخل (٢٠١٣). اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، دار المرتضى، بغداد، العراق.
- ٩- زيد، إسماعيل عبد و عماد، طعمة راضي (٢٠١٦). اساسيات التدريس في التربية البدنية، دار دجلة للنشر، عمان، الاردن.
- ١٠- سبيتان، فتحي ذياب (٢٠١٤). التدريس الفعال والمعلم الذي نريد، دار الجنادرية للنشر، عمان، الاردن.
- ١١- شبر، خليل ابراهيم وآخرون (٢٠١٤). اساسيات التدريس، دار المناهج للنشر، عمان، الاردن.
- ١٢- شحاتة، حسن (١٩٩٢). تعليم الاملاء في الوطن العربي اسسه وتقويمه وتطويره، ط٢، الدار المصرية اللبنانية للنشر، القاهرة، مصر.
- ١٣- صومان، احمد ابراهيم (٢٠١٠). اساليب تدريس اللغة العربية، دار زهران للنشر، عمان، الاردن.
- ١٤- عامر، فرج المبروك عمر (٢٠١٦). طرائق التدريس العامة طريقة الى النجاح في مهنة التدريس، دار حميثرا للنشر، القاهرة، مصر.
- ١٥- العزاوي، علاء جبار محمود (٢٠١٢). اثر انموذج فراير في تحصيل طلبة الصف الثاني المتوسط في مادة الاملاء، مجلة الفتح للبحوث التربوية والنفسية، جامعة ديالى، العدد ٤، ديالى، جمهورية العراق.
- ١٦- العزاوي، نضال مزاحم رشيد (٢٠١٧). بوصلة التدريس في اللغة العربية، دار الغيداء للنشر، عمان، الاردن.
- ١٧- عطية، محسن علي (٢٠٠٦). الكافي في اساليب تدريس اللغة العربية، دار الشروق للنشر، عمان، الاردن.
- ١٨- مؤسسة الباحث للاستشارات البحثية القاهرة (٢٠١٨). استراتيجيات التعليم في العصر الرقمي، دار اسامة للنشر، عمان، الاردن.
- ١٩- نبوي، عبد العزيز (٢٠١٩). قواعد الاملاء المعاصر في العالم العربي، الدار المصرية اللبنانية للنشر، مصر.
- ٢٠- النعيمي، علي (٢٠٠٤). الشامل في تدريس اللغة العربية، دار اسامة للنشر، عمان، الاردن.
- ٢١- اليوسف، سعود بن سليمان وآخرون (٢٠٢٤). قيمة اللغة العربية، مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية، الرياض، السعودية.
- ١— Berninger, V, W & Amtmann, K (2002). Research in writing; Theories, developmental models, and instruction, Arena, USA.
- ٢— Datchuk, S.M. (2017). Instruction and precision teaching intervention to improve sentence construction of middle school students, journal of Education, U S A.
- 3 — MacArthur, Charles & others (2008). Handbook of WRITING RESEARCH, Lawrence Erlbaum Associates, USA.